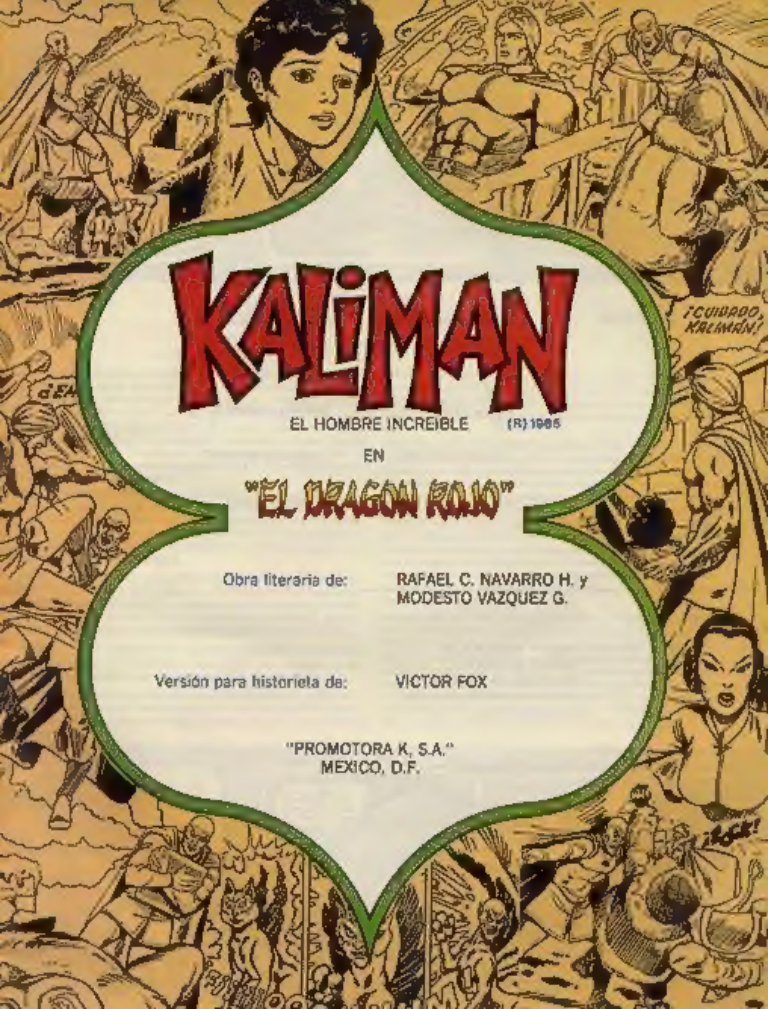
KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE


KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE (R) 1985
EN
"EL DRAGON ROJO"
Obra literaria de: RAFAEL C. NAVARRO H. y MODESTO VAZQUEZ G.
Versión para historieta de: VICTOR FOX
"PROMOTORA K, S.A."
MEXICO, D.F.
¡CUIDADO, KALIMÁN!

TRAZO Y FONDOS: René del Valle

ENTINTADO: Andrés Cisneros

COLOR: Waldo Miró

PORTADA: Agustín Gómez

LETRERISTA: Adolfo Zúñiga

COORDINACION: Modesto Vázquez R.

DIRECCION ARTISTICA: Jorge Díaz de León T.

DIAGRAMACION DEL PROLOGO: Eusebio Barrera

(R) 1965 Rafael C. Navarro H. y
Modesto Vázquez G.
propietarios de todos los
derechos mundiales de autor
que se reservan.

EDITADO POR: PROMOTORA K, S.A.

Lucerna 84-205
Delegación Cuauhtémoc
C.P. 06600 México, D.F.- México

EDICIONES E IMPRESIONES RODIMEX, S.A.

Año 1857 No. 18 int. 3
Ticomán, México, D.F.- México
Tel. 754 20 66

¿QUE ES KALIMAN?

KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE (SOLIN)

Es un héroe legendario surgido de la radiodifusión nacional, llevado al cine con espectaculares resultados, y cuyas extraordinarias y fascinantes aventuras publicadas en revistas de historietas han mantenido por más de veinte años consecutivos, una venta semanal superior al millón y medio de ejemplares, exclusivamente en el mercado de habla hispana de América —en México el 75% de esa cifra—, sumando en conjunto las revistas vendidas hasta la fecha más de MIL MILLONES, indiscutible record mundial para un mismo héroe de aventuras en su propia revista semanal, sin repeticiones de series.

Kaliman, cuyas aventuras se desarrollan siempre en escenarios exóticos, pues tan pronto resuelve un difícil caso en la India, en Africa, en las ruinas incas o en los sórdidos barrios de las grandes capitales del Mundo, es un ser sobrenatural, protagonista de sucesos al parecer fantásticos, pero cuyo desenlace siempre se fundamenta en hechos lógicos, probables o estrictamente científicos.

Posee todos los conocimientos actuales de las Ciencias y las Artes, incluyendo en su sabiduría, como punto clave de sus triunfos, su gran poder mental aplicado a los recónditos secretos de la parasicología con sus temibles extrasensoriales (P.E.S.); conocimientos metafísicos que adquirió en su infancia viviendo y estudiando entre los lamas tibetanos.

Practica con ventaja toda clase de deportes y las más difíciles habilidades corporales, ejecutando brillantes juegos, ilusiones, mimeismos y de ventriloquia, conociendo también el lenguaje de los animales.

Se desconoce su origen y por tanto su lugar de nacimiento, aunque por la forma de vestir, puede inferirse que es oriundo de la región del Medio Oriente o Asia, producto de los amores de una nativa y un hombre blanco occidental.

Kaliman viaja siempre acompañado de un niño adulto descendiente de tarzanes, llamado SOLIN, al que salvó en su primera aventura titulada "PROFANADORES DE TUMBAS", y quien recibe continuamente de su mentor enseñanzas morales y conocimientos de los fenómenos paranormales.

Este fenómeno de "masa-media", ha sido motivo de estudio por expertos en la materia en diversos países, en centros universitarios de investigación social, que han intentado desentrañar el secreto del insólito interés despertado por el personaje en absolutamente todos los estratos de la población —única forma de lograr tan desconcertantes arcanos— para saber qué origina tan inusual demanda; sobre todo, su permanencia preferencial en el decursar del tiempo, y el por qué de su impacto por igual en niños, adolescentes y adultos de ambos sexos, sin importar diferentes niveles socioeconómicos y permanencia en el tiempo, considerándose la tesis más acertada, el fundamento parapsicológico de sus aventuras y la íntima relación que establece con sus admiradores como consejero infractor de influencias positivas y supervisadoras a través de sus sentencias y enseñanzas a SOLIN.

Mientras haya misterios y enigmas metafísicos, Kaliman estará vigente en la adaptación positiva de sus seguidores, pues su conducta y proceder satisface ansias íntimas del ser humano, por los conceptos de paz, amor, razón y el respeto y admiración por lo desconocido, que surgen de la actitud de El Hombre Increíble frente a la vida: ganar siempre por encima de la fuerza bruta y del materialismo sensual, la fuerza superior del espíritu y el poder incomensurable de la mente humana, doctrina kalimanesca contenida en dos de sus sentencias preferidas: "SERENIDAD Y PACIENCIA" y "QUIEN DOMINA LA MENTE LO DOMINA TODO".

LOS CREADORES

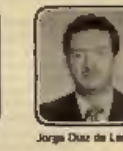
Rafael Cutberto Navarro

Modesto Vazquez González

Los autores de "KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE" (R)1965, RAFAEL CUTBERTO NAVARRO HUERTA y MODESTO VAZQUEZ GONZALEZ —creadores también de las series de radio y revistas de historietas "RAYO DE PLATA" y "STARWARRIOR", así como del sistema de grabación de audioaventuras en cinta que han denominado "ILLUSOUND" por la sensación auditiva polidimensional, producto de una realización multiestereo, para la que escribieron especialmente la serie "EL COLLAR DE NEFERTITI"- son hombres de radio que desde muy jóvenes desempeñaron labores de locución, redacción y producción, quienes en 1963, como un desafío frente al ambiente de violencia y sexo imperante en aquel momento en la televisión y el cine, con protagonistas que explotaban básica y exageradamente dichos valores, decidieron crear un personaje cuyas aventuras se desenvolvieran en una especie de "VIOLENCIA BLANCA", en escenarios exóticos y misteriosos; un héroe de impresionante aspecto físico y extraordinaria belleza varonil *ad hoc* para el género COMIC y cuya extraordinaria cultura e inteligencia le permitieran resolver peligros casi insalvables, utilizando con preferencia el razonamiento y la astucia deductiva, antes que la fuerza o el uso de armas de cualquier naturaleza. Así surgió "KALIMAN, El Hombre Increible".

Victor Fox

Modesto Vázquez Rodriguez



Jorge Diaz de León T.

Heladio Velarde

Cristobal Velasco

REALIZADORES DE LA REVISTA

La amplia proyección del personaje "KALIMAN, El Hombre Increible" (R)1965, y su rápida diversificación simultánea, requirió de la formación de un equipo realizador, dirigido por los señores Navarro y Vázquez, con la rachoria literaria, como figura fundamental, del experimentado escritor Héctor González Dueñas —que utiliza el seudónimo de VICTOR FOX—, realizados —con pocas excepciones— de los guiones de adaptación y versiones del personaje para radio, cine y revistas de historietas.

En el equipo colaboran también, o han colaborado: Jorge Díaz de León, en la SUPERVISION DEL ARTE, y Modesto Vázquez Rodríguez en DOCUMENTACION Y SUPERVISION ARGUMENTAL; así como, María de la Torre (Mauricia La Touri, Marcos Ortiz, padre e hijo, ya fallecidos, Jorge Díaz de León, Chem Uribe y Alfredo Cosnaga, que también escribieron guiones o adaptaciones para radio o revistas de historietas, siendo el primero el autor de los guiones-adaptaciones del inicio de la revista de historieta.

Varios han sido los dibujantes (ilustradores, entintadores, fondistas, tonistas y letreristas) de KALIMAN, que han participado en diferentes épocas en la ilustración de la revista.

Leopoldo Zea Soles dibujó en su totalidad —trazo, entintado, fondo y tono— los primeros interiores a un solo color y las primeras portadas a colores. Posteriormente, el trazo fue de Jesús Ramírez, siguiendo Arturo Dávila y Andrés Cisneros, con el entintado de Cristobal Velasco (CRISVEL); y por último, y hasta el presente, el trazo y el fondo han estado a cargo de René del Valle; trazando también de este libro—, con el entintado del propio Cristóbal Velasco.

En ocasiones, también han colaborado en los dibujos de KALIMAN, Pedro Cabrales, Arturo Velasco, Oscar Benavides y Arturo Sánchez Mora.

Las portadas a todo color, han sido dibujadas por Enrique García Tena, Heladio Velarde, Emilio Angeles, Enrique Velasquez Mora y José Luis Gutiérrez García, con las reallas actualmente.

El libro especial de KALIMAN, editado en 1967, contiene ilustraciones a todo color de Emilio Angeles.

Leopoldo Zea Soles

René del Valle

José Luis Gutiérrez

ANALISIS DE UN EXPERTO

En un estudio titulado "LITERATURA POPULAR: KALIMAN", escrito por el Profesor Harold E. Hinds, Jr., de la División de Ciencias Sociales de la Universidad de Minnesota, Morris, Minn., U.S.A., que inicia con la sentencia profunda del Hombre Increíble: "No hay fuerza más poderosa que la mente humana y quien domina la mente, lo domina todo", publicado en la revista de literatura "HISPAMERICA", de U.S.A., dirigida por SAUL SOSNOWSKI (AÑO VI, NUMERO 16/1977), este dice con respecto al enigmático y misterioso personaje:

"KALIMAN tiene una popularidad inmensa. La circulación de la historieta ha subido rápidamente y su venta, dependiendo de la popularidad de cada aventura, oscila entre un millón y medio y tres millones y medio de ejemplares. Hay muchas historietas norteamericanas que han tenido una circulación de más de un millón, pero "CAPITAN MARVEL", la de mayor venta hasta la fecha, tuvo una máxima circulación de sólo unos dos millones. Es decir, 1.5% del público norteamericano compró "CAPITAN MARVEL", mientras que entre 3 y 7% de la población mexicana compra "KALIMAN".

Los atributos físicos y espirituales de KALIMAN complementan su singular y bien desarrollada Moleda. Su presa básica es que la mente humana, cuando es disciplinada y propiamente entrenada, constituye una fuerza extraordinaria, que puede dominar las necesidades fisiológicas y llevar a cabo acciones increíbles. Para una mente así, no hay obstáculo ni persona que pueda detenerla. Pues los poderes mentales en sí, no son suficientes para resolver los problemas de un modo eficaz y ético. Es preciso continuar de un modo positivo y paciente. Las soluciones serán halladas si se las persigue sin vacilar, sin pensar en el riesgo personal. Cuando uno se halla en situaciones críticas, debe recordar que el mero hecho de estar vivo es un triunfo. Aunque sus adversarios actúen de un modo traicionero e irresponsable, KALIMAN cree que uno nunca debe mostrarse temeroso ni atacar llevando una ventaja injusta. Tampoco mata, porque considera que el asesinato es el crimen más horrendo, aun cuando alguien ataca su honor o su palabra y merece el peor castigo, no vista su código.

KALIMAN también ofrece consejos sobre una gran variedad de temas, pero especialmente sobre la libertad, la naturaleza y el crimen. Considera que el hombre jamás debe renunciar a su libertad.

Muchos de los consejos que KALIMAN le da a SOLIN —además de las admiraciones que se encuentran en las tapas de la historieta— se dirigen a lectores de edad escolar, aunque se presume que los adultos también pueden aprovecharlos: aprenda evitar las drogas alucinógenas, valorar la amistad, y no destruir los valores tradicionales adoptando nuevas ideas destructoras. Subraya que uno no puede esperar ser tratado con dignidad si sus acciones no son justas y responsables. KALIMAN aconseja especialmente a la juventud que no crea todo lo que ve y que estudie con dedicación para alcanzar el máximo logro físico y espiritual.

KALIMAN EN RADIO, REVISTAS Y CINE

KALIMAN comenzó siendo un programa de radio que aún se transmite de lunes a sábado por "Radio Cadena Nacional, S. A." de México, desde el día 16 de Septiembre de 1963, así como por otras ciento y dos estaciones de radio, independientes, tanto en México como en el resto de América Latina. Hasta el presente, se han transmitido treinta series con un total de cuatro mil capítulos de media hora cada una. La revista de historietas del mismo nombre comenzó a publicarse en México el 17 de noviembre de 1965, con fecha de edición del 4 de diciembre del propio año, y con un tiraje de 100.000 ejemplares que hubo que duplicar en la misma semana del lanzamiento, sobrepasando con el tiempo la cifra de MIL MILLONES. Las dos películas filmadas producidas: "Kaliman, el Hombre Increíble", realizada en Egipto y México, y "Kaliman, en el Siniestro Mundo de Humanón", hecha en Brasil y México, se estrenaron en 1972 y 1976.

PROGRAMAS DE RADIO

"Radio Cadena Nacional, S.A.", de la que es Presidente y Director General el Sr. Rafael Cutberto Navarro Huerta, produjo en su inicio, con la estelarización protagónica de Luis Manuel Pelayo, como Kalimán; Luis de Alba, como Solín; Isidro Olaiz como narrador; Carlos González Dueñas, como productor; Marcos Ortiz como director y guiones con versiones de Víctor Fox, sobre los argumentos de Navarro y Vázquez, las siguientes series:

PROFANADORES DE TUMBAS
EL MISTERIO DE LOS ASTRONAUTAS
EL TIGRE DE HONG KONG
LOS MISTERIOS DE BOHAMPAK
EL VALLE DE LOS VAMPIROS
LAS MOMIAS DE MACHU PICCHU
LA REINA DE LOS GORILAS
EL EXTRAÑO DR. MUERTE
ATLANTIDA, LA CIUDAD PERDIDA
LOS BRUJOS DIABOLICOS
LA ARAÑA NEGRA
LOS CADAVERES VIVIENTES
EL TERROR INVISIBLE
LAS PANTERAS NEGRAS DE ESTAMBUL
LOS ASESINOS DE LA MASCARA ROJA
EL JUEGO DE LA MUERTE
EL GENIO DE ULTRATUMBA
LOS LOBOS HUMANOS
LOS HIJOS DEL SOL
LA VENGANZA DE LOS IDOLOS
LA BRUJA BLANCA DE KILIMANJARO
LOS HIJOS DE SATAN
LOS PIRATAS DEL ESPACIO
LOS SAMURAIS, MENSAJEROS DE LA MUERTE
EL TERROR DEL PLANETA GRIS
MAS ALLA DEL MAS ALLA
EL CASTILLO DE LOS MONSTRUOS
LA INVASION DE LOS SATANICOS
EL PULPO DE TENTACULOS DORADOS
MUERTE EN LA CUARTA DIMENSION
LOS MAGOS DEL CRIMEN
EL TERRIBLE MIKLOS
EL DEMONIO DEL TIBET

PELICULAS

KALI FILMS, S.A. DE C.V., produjo las dos películas de largometraje de Kalimán, protagonizadas ambas por JEFF COOPER, y filmadas, una en Egipto en 1970, titulada "KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE", y la otra en Brasil en 1974, titulada "KALIMAN, EN EL SINIESTRO MUNDO DE HUMANON".
Sobre la primera, transcribimos algunas opiniones periodísticas de la época de su estreno:

Marcelo Ortiz
"EL SOL" (Mazatlán)
"Se hizo necesaria la intervención de la fuerza pública, para aquietar un tanto a los impacientes que de todos modos rompieron las puertas del Cine Olimpia, con tal de no quedarse sin ver "KALIMAN", una película que está respondiendo con creces a las más optimistas esperanzas de su productor Rafael Cutberto Navarro".

Boletín
"NOVEDADES"
"Verdaderos ríos de gente hasta con batallón en acaloramiento, se han formado en la sala en donde se estrena "KALIMAN". La cinta fue bien llevada, debido a que fue filmada casi totalmente en suelo africano, en colores naturales, con maravillosas vistas y los animales lucen en todo su esplendor... El tema pertenece al de aventuras y está bien llevado... Es un hecho indiscutible que la cinta será una de las campeonas de la taquilla mexicana en este año".

Emilio García Riera
"EXCELSIOR"
"Alberto Mariscal y quienes le arrebataron la dirección de "KALIMAN", lograron su empeño: la película es la primera dentro de su género (la aventura fantástica), hecha por el cine nacional, que no parece producto del subdesarrollo. El traslado de la producción a lejanísimos egipcios valió la pena".

Fernando Durán M.
"EL SOL" (Monclova)
"Todas las exteriores de esta cinta (KALIMAN), fueron filmados en Egipto, en algunos de los maravillosos exponentes de la cultura faraónica y que a varios miles de años de distancia, permanecen todavía incólumes, con un testimonio del esplendor y la grandeza de los antiguos egipcios... aventura, ficción y romance, forman básicamente la estructura del film, y dentro de este género específico es perfectamente válido y podría contarse entre las escasas superproducciones que han salido de nuestros estudios".

LAS SERIES EN "COMICS"

Las series episódicas de "KALIMAN", publicadas cada semana en revistas de historietas, exclusivamente con aventuras de este héroe, han sido las siguientes:

PROFANADORES DE TUMBAS	No. 1
EL VALLE DE LOS VAMPIROS	No. 11
LOS MISTERIOS DE BONAMPAK	No 32
EL MISTERIO DE LOS ASTRONAUTAS	No. 47
EL TIGRE DE HONG KONG	No. 64
LAS MOMIAS DE MACHU PICCHU	No. 77
EL INSEPULTO	No. 90
EL EXTRAÑO DR. MUERTE	No. 103
LA SECTA DE LA MANO NEGRA	No. 124
LOS SAMURAIS	No. 147
LOS MAGOS DEL CRIMEN	No. 175
EL TERROR BLANCO	No. 201
LOS MENSAJEROS DE LA MUERTE	No. 231
MUÑECOS INFERNALES	No. 256
LA ARAÑA NEGRA	No. 280
EL VIAJE FANTASTICO	No. 310
CEREBROS INFERNALES	No. 344
LOS JINETES DEL TERROR	No. 378
LOS MISTERIOS DE LA MURALLA CHINA	No. 411
EL ASESINO INVISIBLE	No. 447
EL FARAON SAGRADO	No. 478
EL DRAGON ROJO	No. 513
LA BRUJA BLANCA	No. 563
EL TRIANGULO DE LA MUERTE	No. 622
EL OJO DE SATAN	No. 686
LA VENGANZA DE KARMA	No. 742
LA SOMBRA DEL TERROR	No. 806
LA SEPTIMA MUERTE	No. 880
LA MAGIA NEGRA	No 935
LAS PANTERAS NEGRAS DE ESTAMBUL	No. 978
EL BUDA NEGRO	No. 1009
LAS MASCARAS DE LA MUERTE	No. 1061
EL TERROR CHINO	No. 1092

EL DRAGÓN ROJO

En aquella era apartada de todo contacto humano del almanaque, alterado a veces por el surgir milenario de algún mundo que se arrastra por la nada, es interrumpido por el galope de los caballos de los forasteros de otra extraña dimensión.

¡LA MORADA DE LOS DIOSES! ¡HEMOS LLEGADO, AL FIN, AL REINO SOLAR!

¿AHÍ VIVEN LOS DIOSES?

Obra literaria de:
RAFAEL C. NAVARRO y
MODESTO VAZQUEZ G.
Versión-Adaptación:
VICTOR HUX
Dibujo:
RENE DEL VALLE
ANDRES CISNEROS.

¡AH! HOMBRES BLANCOS DESEOSOS DE HUIR AL EXCESIVO ESPIRITUAL Y LA BONDAD DE LA VERDAD.

¿Y... ¿QUÉ MUNDO DIOSES?

MUCHOS HACEN BIEN SOLO, Y UN SOLO ES EL QUE HACE, SIN QUE ELLOS MISMOS LO SEPAN.

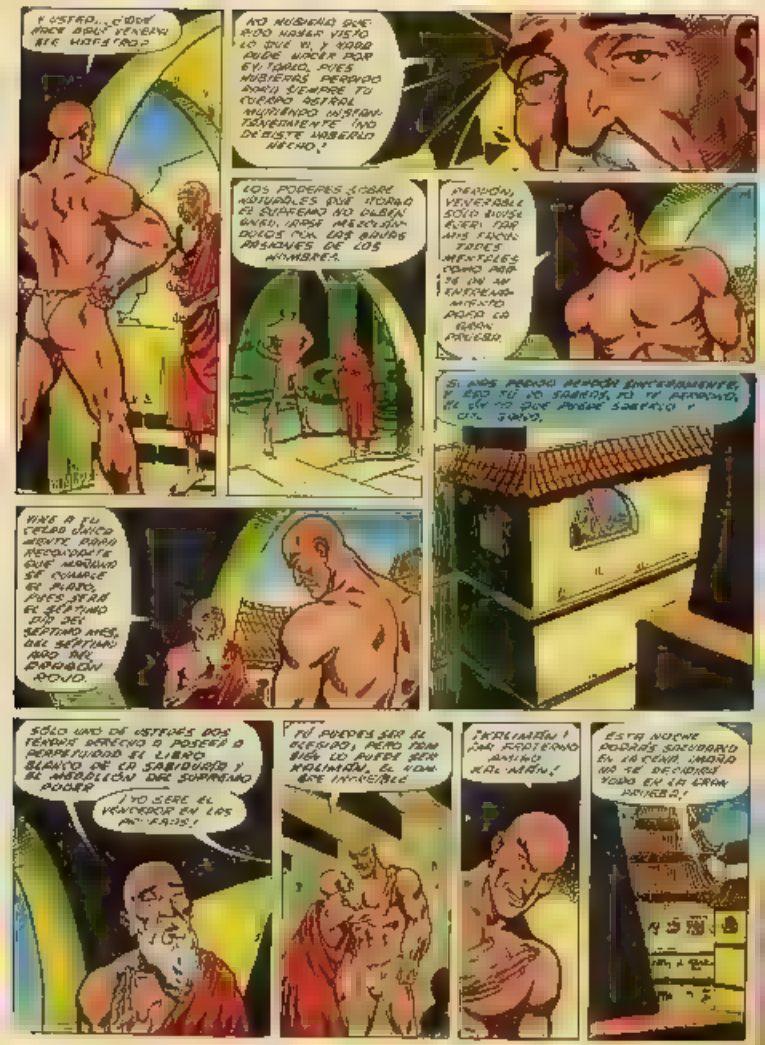
¿Y CÓMO SE LLAMAN DIOS EN VERDAD?

NO IMPORTA CÓMO SE LE MENCIONES SOLO, VESTIDO, JOVEN, ADIVINADOR, ALTO, CAZADOR ENTRE HOMBRES MÍO, EN ESENCIA Y ORIGEN ES SOLO UNO.

BUEN RUMBO TE ENTIENDO MENOS, KALIMARI.

¡BUUUUUUUUUUUU...
¡BOM!
¡BOM!
¡BOM!
¡BOM!

¡BOOM!
¡BOM!
¡BUUUUUUUUU!
¡BOOM!
¡BOM!
¡BUUUUU
¡BOOM!
¡BOM!
¡BOM!
¡AAHHHHHH...!
¡BOM!
¡BOM!
¡BOM!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AAAA

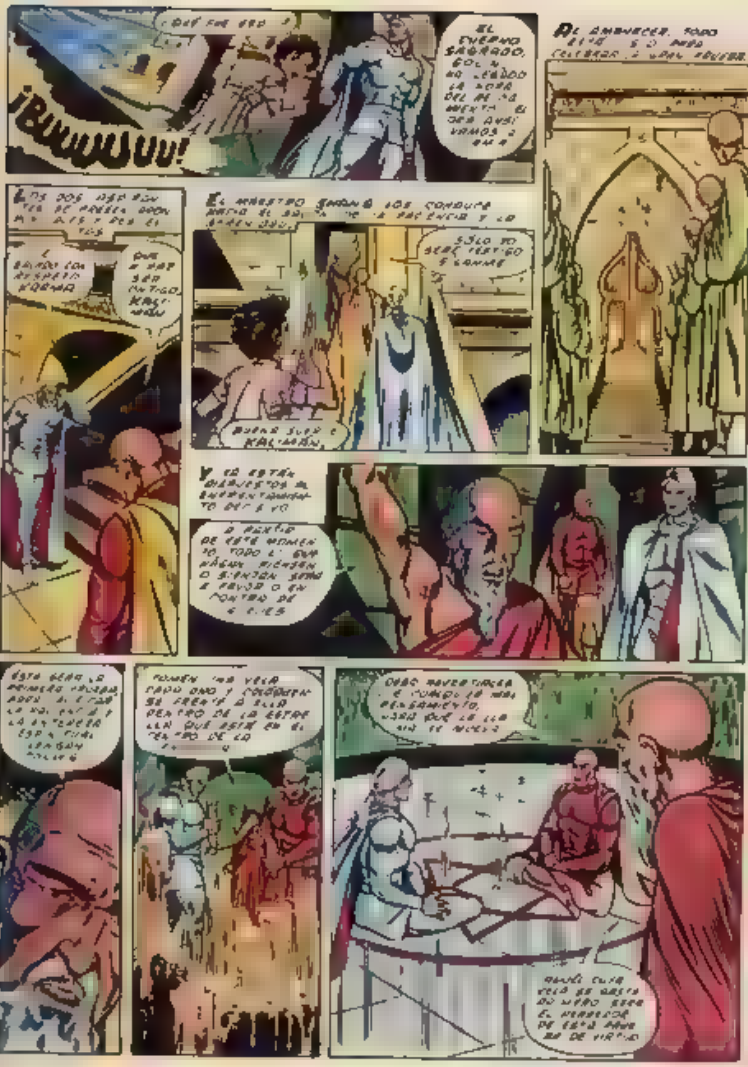

¿USTED... CREE QUE AÚN ESTÁ VENENOSA?
NO HUBIERA QUE HUBO HABER VISTO LO QUE YO, Y NADIE PUEDE MOCHAR POR EVITARLO, PUES SI HUBIERAS PERDIDO PARA SIEMPRE TU CUERPO ASTRAL HUMANO INSTANTÁNEAMENTE NO HUBIERAS DESISTIDO HACERLO!
LOS PODERES SOBRE NATURALES QUE TORNA EL SUPREMO NO DEBEN SER MEZCLADOS CON LAS BAJAS PASIONES DE LOS HOMBRES.
PERDÓN, VENERABLE SOLO QUISE PROBAR MIS FACULTADES MENTALES COMO PRUEBA DE MI ENTRENAMIENTO PARA LA GRAN PRUEBA.
SI NOS PERDONA HUMILDEMENTE, Y ESO TU LO SABRÁS, NO TE PERDONO, EL VIAJE QUE PUEDE SIGNIFICAR Y EL FUEGO.
VIVE A TU CELDA SINCERAMENTE PARA RECONOCERTE QUE MORIRÁS SE COMARÉ EL PLAZO. PUES SERÁ EL SEPTIMO DÍA DEL SEPTIMO MES, DEL SEPTIMO AÑO DEL DRAGÓN ROJO.
SÓLO UNO DE USTEDES DOS TENDRÁ DERECHO A POSEER EL SECRETO DEL LIBRO BLANCO DE LA SABIDURÍA Y EL ABSOLUTO DE SUPREMO PODER
YO SERÉ EL VENCEDOR EN LOS MONTES!
TÚ PUEDES SER EL ELEGIDO, PERO TEN BIEN CLARO QUE PUEDES SER MUERTO, EL CON QUE INCREÍBLE
¡KALIMÁN! ¡MI HERMANO MAYOR KALIMÁN!
ESTA NOCHE PODRÁS SOÑARLO EN LA CENA, MAÑANA NO TE DECIDAS, VOLVÉ EN LA GRAN PRUEBA!

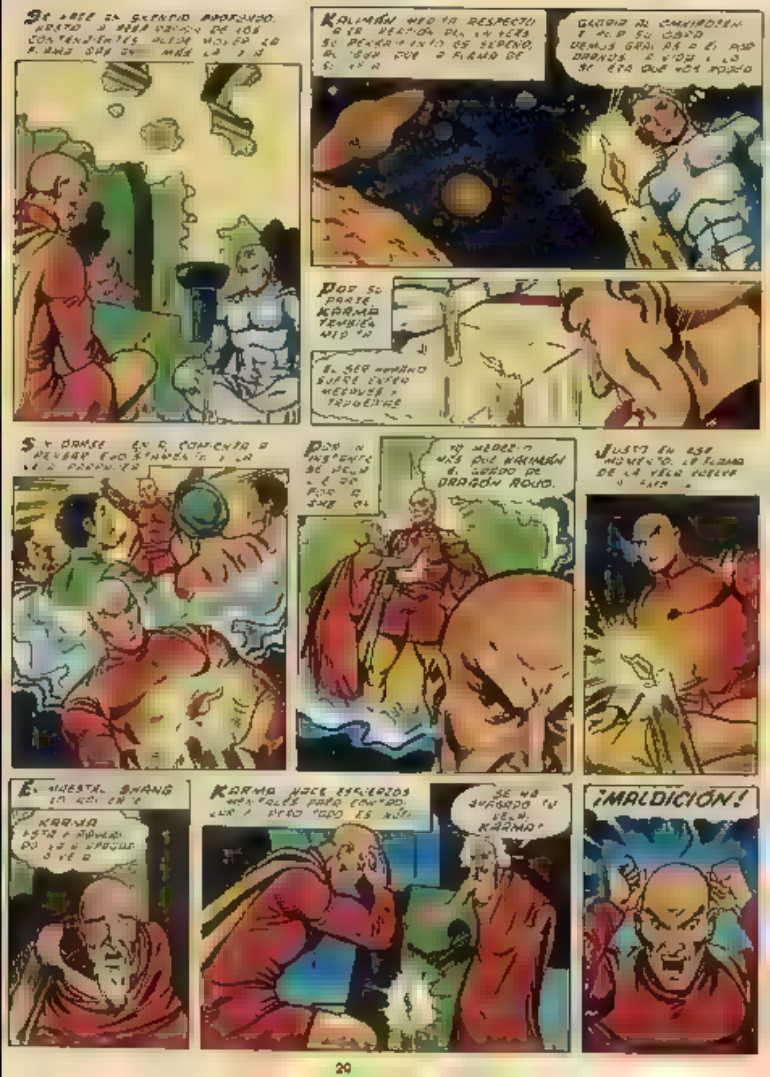
ENTRE TANTO, LLEGA A SU FIN LA PELEA. CAYARA DE LOS DOS ATACANTES Y ACERTÓ
¡BUUUU!
EL CIELO NUBLADO NOS DA LA BIENVENIDA, SOLIN.
¡BIENVENIDO A TU ANTIGUO HOGAR, KAI-SHIN!
QUE LA PAZ SEA CONTIGO, MAESTRO LUG
¡GE MAESTRO SHANG LOS ATACA!
¡AQUÍ NO HAY NADIE, KAI-SHIN!
UN SEGUNDO DE VAHÍDO Y DOLOR, BROTÓ DE UN RINCÓN EN PENUMBRAS
¡LLEGAS MUY A TIEMPO, COMO ES MI DESEO!
¡MAESTRO SHANG!
¡M... MAESTRO SHANG Y REFUGIADO...!
¡VÉO QUE HAS TRAÍDO A EL INVENCIBLE AMIGO SOLIN!
¿CÓMO SABE MI NOMBRE
¡AH, YO SÉ TELEPATÍA!
¡ujar

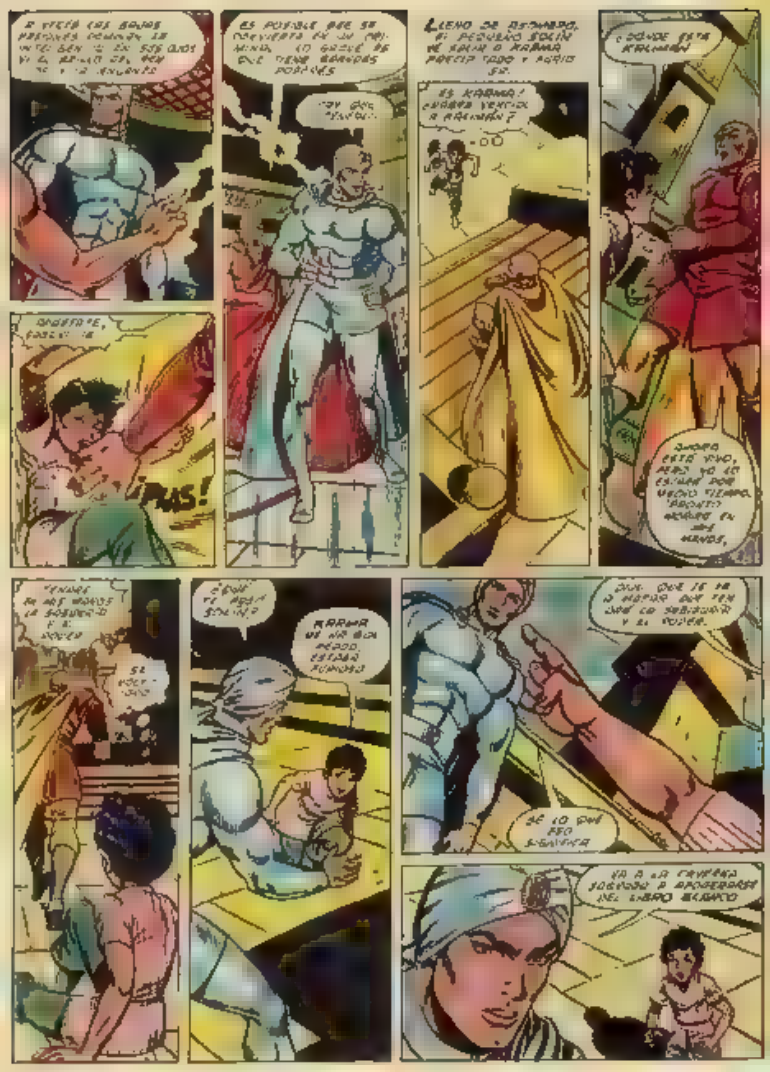
ERES MUY BENTO MUCHACHO, Y KALMAN SU BUEN AMIGO TRO. TUEDEN ANTIRSE
CASTOR SE PREPARADO PARA EMPRENDER EL VIAJE.
SI, MAESTRO
ERES EL SEPTIMO HOMBRE DE LA DINASTIA KOLI, EL SIMBOLO DEL MANDO Y LA AUTORIDAD
Y MAS SIDO ELEGIDO PARA USURPAR A KARMA EL DIOS DE ARAGON ROJO EL QUE TODO LO PUEDE
UN HOMBRE QUE AGRADEZCO INFINITAMENTE MAESTRO.
RECUERDA LA GRAN AMISTAD QUE LOS UNIO DESDE HACE MUCHO TIEMPO. EL PRINCIPIO DE TU APRENDIZAJE ES EN ESTE MAESTRO RIO
PERO SOLO UNO DE USTEDES PUEDE RECLAMAR TAN ALTA DISTINCION Y EN BIEN DE LA HUMANIDAD DEBE SER EL MEJOR. EL MAS SABIO, EL MAS PURO
SE QUE KARMA TIENE TODOS LOS MERECIMIENTOS PERO AUN ASI E DUNQUE TOMAR UNA DECISION SOBRE MI PROPIO HIJO AL MAXIMO HEREDERO POR GENTIL.
MAÑANA SERA EL GRAN DIA. AHORA VAYA A DESCANSAR, Y QUE TENGAN UN BUEN PERA DESCANSO.
HASTA MAÑANA, MAESTRO.

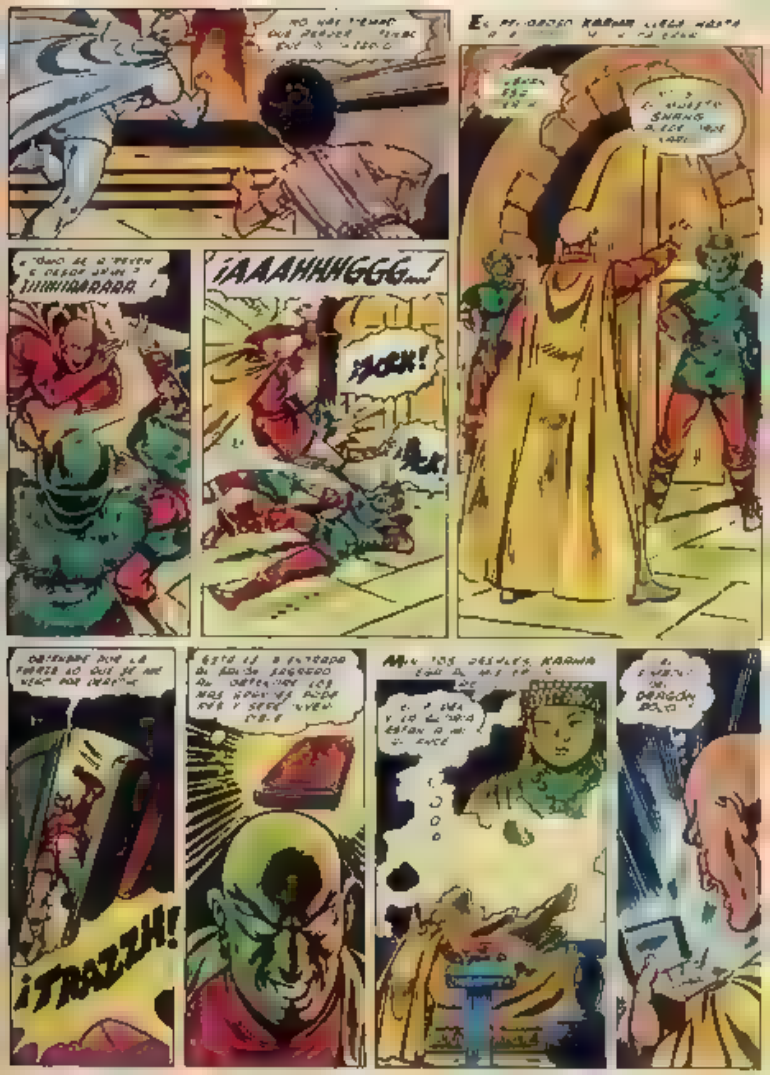
¿POR QUÉ SI NO ME ESTABAS ESPERANDO PARA EL MEDIODÍA ESTÁS AQUÍ ANTES DE LA HORA?
TRANQUILO, GOLIN, NO HAS HECHO NADA MAL. ¡ESTOY MUY BIEN PARA MI EDAD!
MEJOR TE DOY MI PEQUEÑO SECRETO
EL MAESTRO LUO ESTÁ EN CASA DE LOS MONJES DE TIBET
MM... POR EL NÚMERO DE PELOS PODRÍA CONTENER DE 40 A 50 KILOS
ANTONIES ¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO? ¡COME DE A 2
PERO ¿DÓNDE ESTÁ LA COCINA? ¡¡¡AHHYY!!!...
¿A DÓNDE CREES QUE VAS TAN DE PRISA?
¿QUIÉN ERES TÚ?
ESO NO ES LO MEJOR QUE HE VISTO EN MI VIDA
¡¡¡ME LLAMO GOLIN, SOY COMPAÑERO DE KO-MAN!!!
¡¡¡GRAAAHHH!!!
¡¡¡GOLIN HERIDO, KOMAN!!!
¡¡¡NO, YA NO ME TE SIENTO NADA!!!

CUIDADO KIKUMÁN.

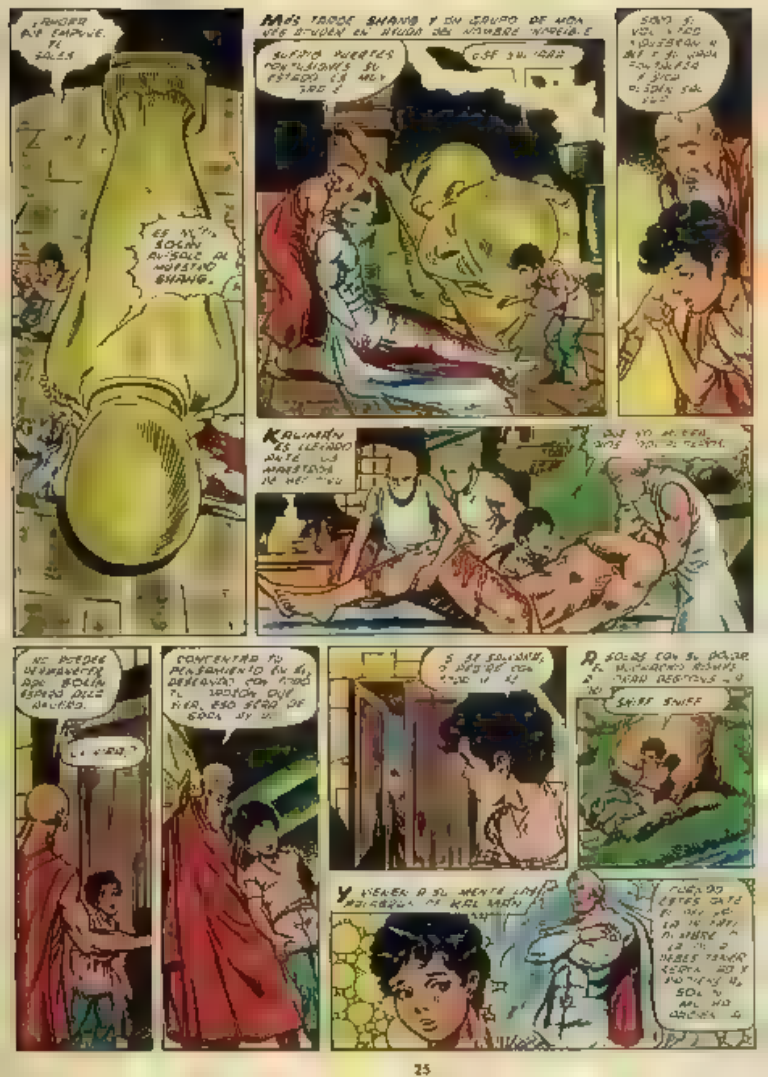

¡BUUUUUU!
EL DOMINGO SAGRADO, CUANDO NO SE LABRA LA TIERRA DEL PAN NUESTRO DE CADA DÍA, VAMOS A RUA
AL AMANECER, TODO EL PUEBLO SE REÚNE PARA CELEBRAR A NUEVA VÍCTIMA
LOS DOS DIOSES SON LOS DE MAYOR RANGO DE ENTRE LOS DIOSES MENORES
EL MAESTRO SAHAGÚN LOS CONDUCE HASTA EL SACRIFICIO Y LO QUEMA VIVO.
SÓLO TU SERÁS TESTIGO Y CRONISTA
BUENA SUERTE, KALIMÁN.
Y YO ESTARÉ DISPUESTO A CUMPLIR TAMBIÉN MI DEBER
A PARTIR DE ESTE MOMENTO TODO LO QUE HAGAN PIENSEN O SIENTAN SERÁ REVISADO POR MI MAESTRO
ESTE SERÁ EL PRIMERO PRONTO ABRIRÁ EL CIELO LA TIERRA Y LA ATRAPARÁ PARA SIEMPRE
PUEDEN NO VOLVER RÁPIDO PERO SIEMPRE SE PRESENTAN EN EL CENTRO DE LA ESTRELLA QUE ESTÁ EN EL CENTRO DE LA PIRÁMIDE
PUEDO MOVERLA E HUNDIRLA EN MIS PENSAMIENTOS, PERO QUE LE LEA AHÍ TE INCLUYO
AHORA CUIDA BIEN DE MANTENER EL EQUILIBRIO DE ESTA MANO DE VIRGEN


KALIMÁN MEDITA RESPECTO A LA DERROTA DE UNA VEZ SU PENSAMIENTO ES SERENO, EL CUAL CON LA FLAMA DE SU
GLORIA AL CAMINO DEL BIEN Y DE SU CASO VENCE GRACIAS A VOS Y A LO QUE ESTA QUE NOS ROJO
DOS DE PARTE KARMA TENDIÓ LA MANO
EL SER HUMANO SUELE CAYER MUCHAS VECES FRECUENTE
SE ABRE EL CIELO PROFUNDO. PUESTO QUE ABRE VARIOS DE LOS CONTENIDOS DE MUCHOS MUCHOS
SE DIRIGE EN EL CONCIENTE A DEVELAR ENCARNACIÓN Y LA DE LA PROPIEDAD
DON DE INSTINTO DE VIDA Y DE DON EL QUE SE
YO MERECÍA MIS DOS KALIMÁN EL LEGADO DE DRAGÓN ROJO.
JUSTO EN ESE MOMENTO LA FLAMA DE LA VELA MUERE
EN NUESTRA SHANG EL NOS EN E
KARMA ESTÁ A PUNTO DE LA ESPECIE. SE VE
KARMA NACE ESCLAVOS PARA VALES PARA CONTRA. CON Y PERO TODO ES NADA
SE HA ACABADO TU VEZ, KARMA!
¡MALDICIÓN!


A VECES LOS SERES PEQUEÑOS ENCUENTRAN LA MANERA DE ENTRAR EN LOS OJOS Y EL CEREBRO DEL HOMBRE Y LA MUJER ADULTOS
ES POSIBLE QUE SE ENCUENTRE EN SU MENTE. LO QUE LE HACE TENER BUENAS PESADILLAS
¡HEY QUE PASA!
¡PAS!
LLENO DE ESPANTO, EL PEQUEÑO SOLIN VE SALIR A KARMA PRECIPITADO Y ABRIR SU...
¿ES KARMA? ¿SUBIRÁ VERTICAL A ARAMAN?
¿DÓNDE ESTÁ KARMAN?
AHORA ESTÁ VIVO, PERO YO LO ESTUVE POR MUCHO TIEMPO. PROBATO MORIRÉ EN SUS MANOS.
TENDRÉ EN MIS MANOS LA INOCENCIA Y EL PODER
SÍ, PODER...
¿QUÉ TE PASA SOLIN?
KARMA SE VA EN BUEN MOMENTO, ESTABA ASUSTADO
¡QUE QUE JE HA DICHO QUE TEN CUIDADO CON SUBESTIMAR EL PODER.
JE LO QUE ESO SIGNIFICA
YA A LA CRIATURA JUGUETEA A APODERARSE DEL LIBRO SAGRADO


¡AAAHHHGGG...!
¡SOCK!
¡TRAZZH!

¡RRUMMBLE!
¡CRACK!
¡KRAK IMRRRANN!


¡MUCHO MÁS EMPUJE, TÚ, SUCIA!
ES MI... SOLAN AVISÓ AL MAESTRO SHANG.
MAS TARDE SHANG Y SU GRUPO DE MONJES SE ENCUENTRAN EN ALGUN DESCAMPADO.
SUCIA PUERTAS NO TOLERAMOS SU ESTADO ES MUY MALO
¿SE VA AGRA
SOLAN AVISÓ AL MAESTRO SHANG.
KALIMAN ES LLEVADO ANTE LA PRESENCIA DE MAESTRO SHANG
QUE VA A SER EL NUEVO DISCÍPULO
NO PUEDES ABANDONAR ESTE SITIO HASTA QUE HAYAS ALCANZADO LA PAZ INTERIOR
¿LA PAZ?
CONTENTARÁ TU PENSAMIENTO EN EL DESEANDO CON TODA TU VOLUNTAD QUE SEA ESTO LO QUE SEA
SE SOLUCIONE, O DEJE DE SER
SUIFF SUIFF
DESDE CON SU PODER HIPNÓTICO ROMPE EL MURO DEFENSIVO
Y VENCER A SU MENTE UNA PSICOLOGÍA DE KARL MARX
PUEDO LEER EN TU MENTE LA PAZ INTERIOR QUE TRATAS DE ENCONTRAR PERO NO ENCONTRARÁS NUNCA SOLO EN EL NO ORDEN

MAESTRO! AMIGO (QUE HÁ)
NÃO SO MUDES EM ERA, SOCIN KRUMEN ESTÁ EM PERIGO MUITO GRAVE

PASSARÁ ESTE NOME EM SUA MENTE O PENSAMENTO E SILÊNCIO NOS VÊ. ESPERO OS EVENTOS

NO MUNDO INTEIRO DE UMA CIDADE DE SOCIN REFUGIA-SE TEMOR. OS DEFENSORES E A QUENTE NOITE QUE LOS MESMOS SOFRER POR UM DIA

O TEMPO DEBIL DEU-SE SOU BUS QUE UMA VEZ AGORA QUE PUDESSE PODER O
O CERO ESTAR VENHA ME KRUMEN VOU NO MUNDO NO PODER

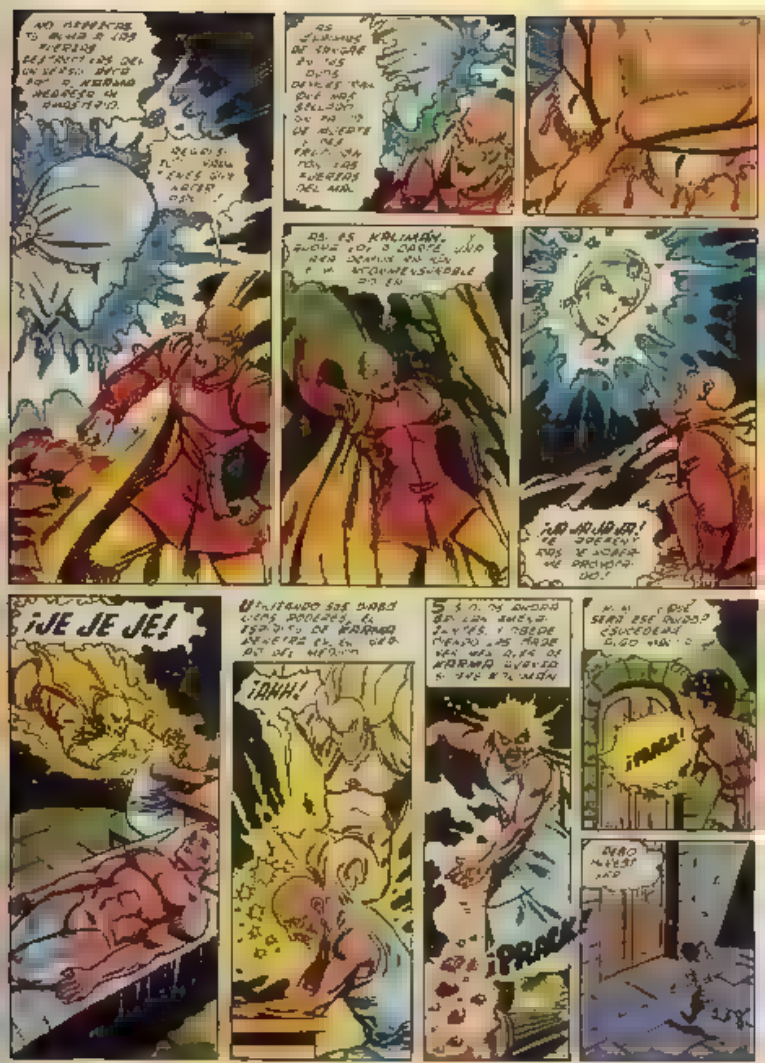
E EU, SE FOSSE PERDER O SENSO DE SUA VIDA E SE DE UMA VEZ DE SE E PELA

MAS OS PODERES DE SE SOL PODEM A DISTÂNCIA DESDE AQUI OS PERIGOS DA

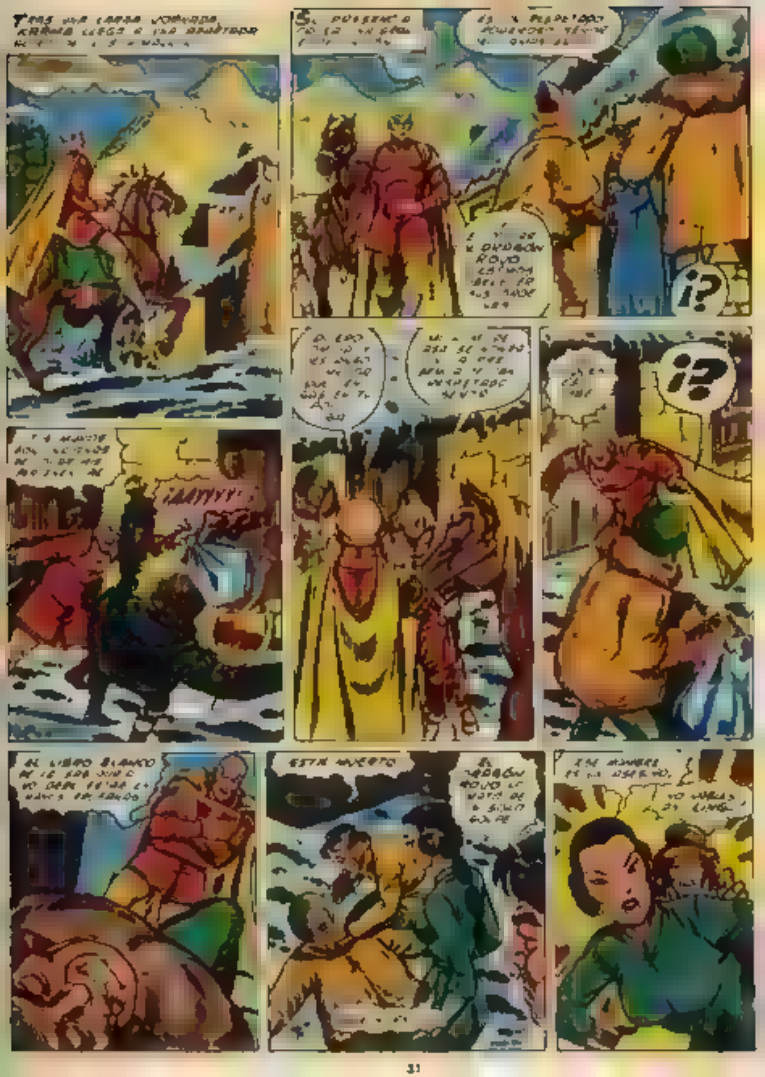
SE DEIXAR O DE ENTRADA DE UMA DAS DE MEDO DE A VIA SOB
¡UUUUUUOOOS!

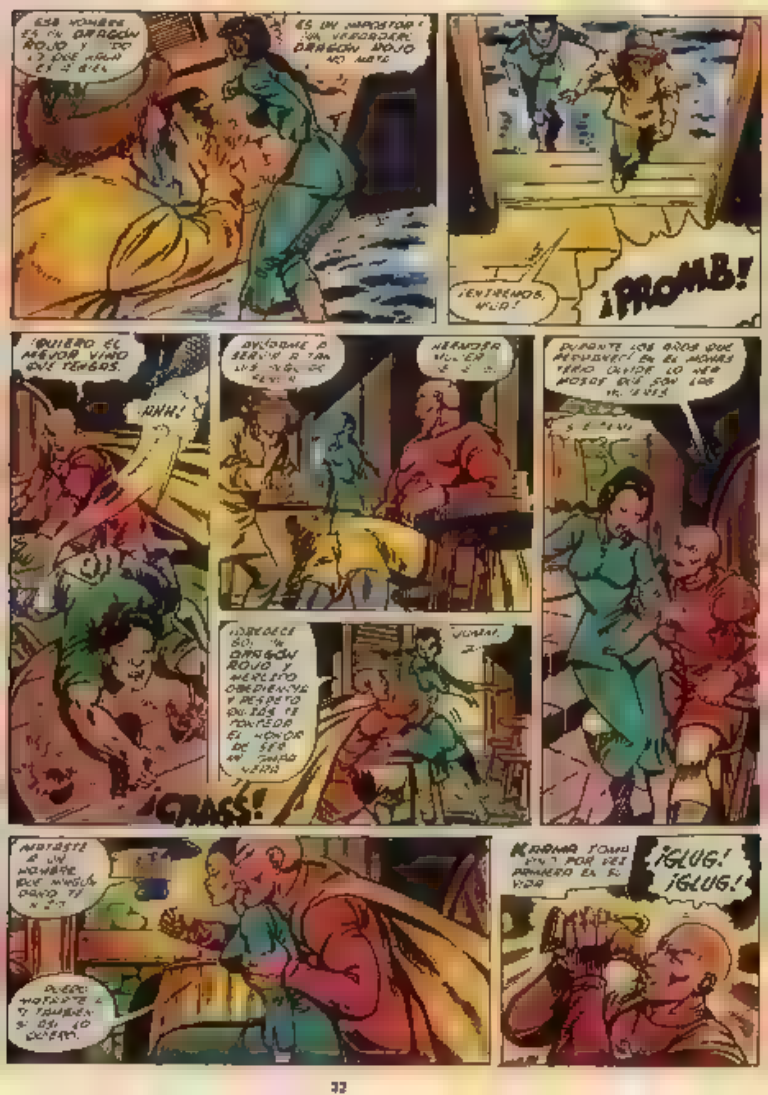
VEJA, DIGAM, UMA MISSÃO DE DIZENDO A LER TE SEM SOMOS

UNS VOZ A SUA
DETENTE, KRUMEN! DESTRUIR-TE ANTES DE QUE SEU BENIO VENHA TRAIR
KRUMEN! VOU VIR! A TEMPO PARA EU UMA POTENTE PODER DE ULTIMO MOMENTO NÃO ESTOU SOU MUITO


¡JE JE JE!
¡AHH!
¡PRACK!
¡PRACK!

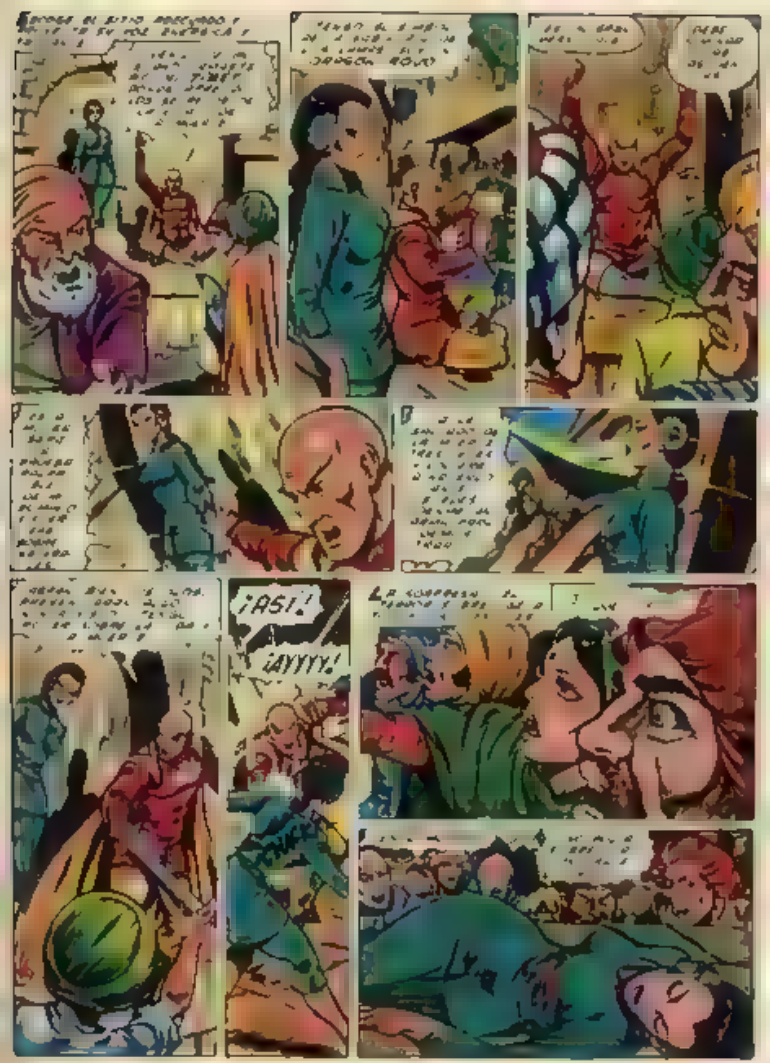
¡¡NOOO, NO LO HAGAS!!
¡¡DÉJAME EN PAZ O TAMBIÉN MORIRÁS!!
¡¡PLAS!
¡¡AHH.
¡¡TACK!
¡¡K!

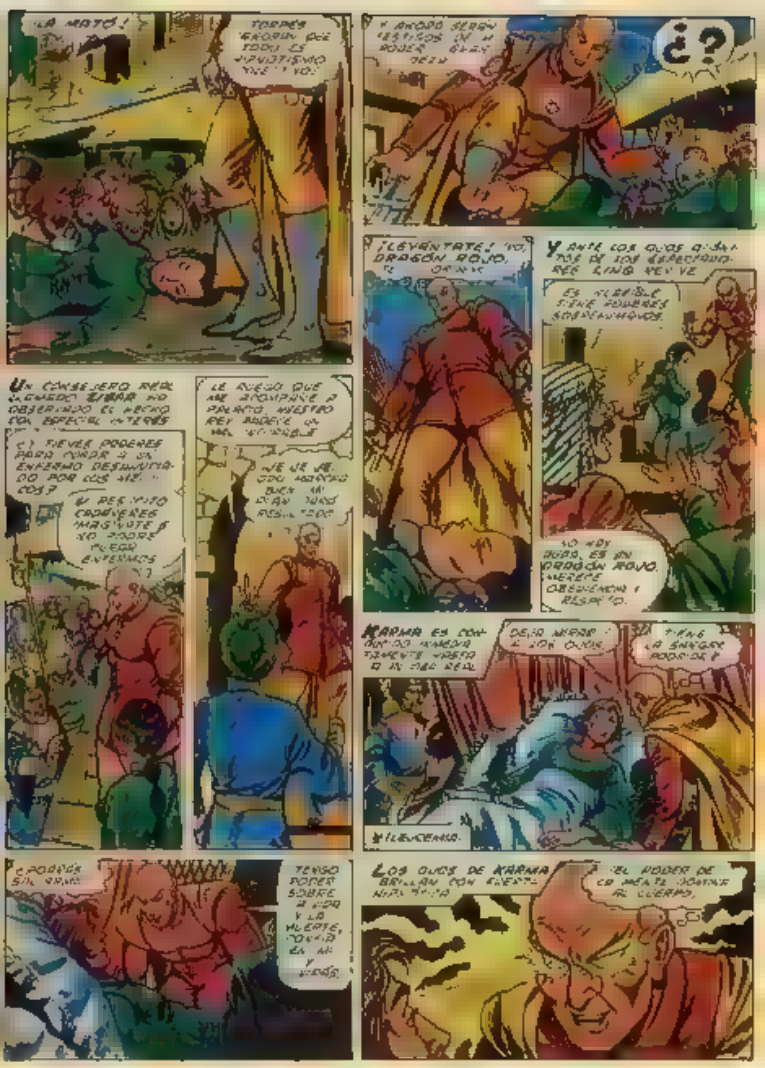

¡?
¡AAYYY!
¡?
EL LIBRO BLANCO
ESTÁ MUERTO
¡¡¡


ESE HOMBRE ES UN DRAGÓN ROJO Y NO SABE NADA DE ARTE
ES UN IMPOSTOR. UN VERDADERO DRAGÓN ROJO NO MUERE
¡ENTRAREMOS, AHORA!
¡PROMB!
QUIERO EL MEJOR VINO QUE TENGAS.
¡HMH!
OBEDÉCEME Y SERVIRÉ A TAN NOBLE SEÑOR
HERMOSA MUJER
¡OBEDECE SOLO A UN DRAGÓN ROJO Y MERECIDO OBEDIENCIA Y RESPETO RECIBIRÁS DE TODOS EL HONOR DE SER UN BUEN VERDUGO
¡CRACS!
DURANTE LOS AÑOS QUE PERMANECÍ EN EL MONASTERIO TRATÉ OLVIDAR LO MEJOR POSIBLE QUIÉN SOY Y DE DÓNDE VENGO
MATASTE A UN HOMBRE QUE MERECÍA CAERSE DE MUERTO
PUEDES MATARME A MÍ TAMBIÉN SI ASÍ LO DESEAS.
KARMA SOLO UNA POR VEZ PIERDE EL CONTROL
¡GLUG! ¡GLUG!

ЗЗЗ

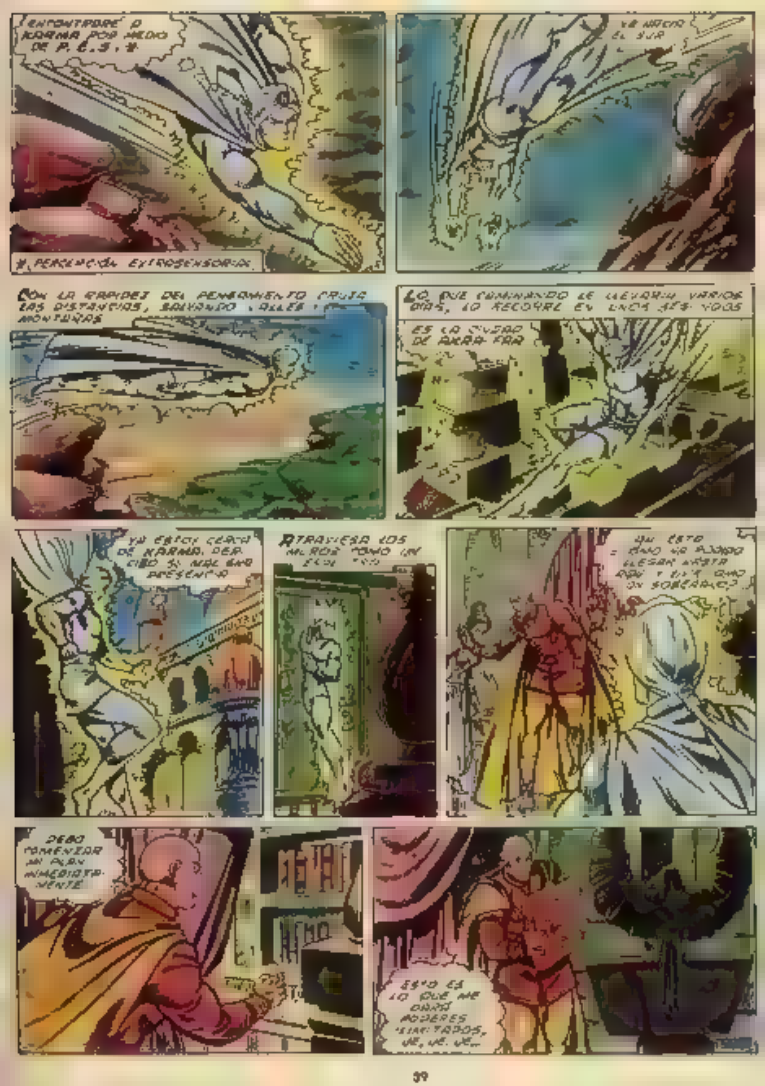
¡UUU!


¡ASÍ!
¡AYYYY!


¡LA MOTO!
TORRES GROUN DE TODO ES IMPOSIBLE ¡NO! ¡NO!
Y AHORA SERÁN TESTIGOS DE MI PODER SUPREMO
¿?
¡LEVÁNTATE! ¡NO, DRAGÓN ROJO, TE ORDENO!
Y ANTE LOS OJOS ATÓNITOS DE LOS ESPECTADORES, EL LINO VE...
ES IMPOSIBLE... ¡TIENE PODERES SOBRENATURALES!
¡NO HAY DUDA, ES EL DRAGÓN ROJO, MERECE OBEDIENCIA Y RESPETO!
UN CONSEJERO REAL SUGIERE ZURAR NO OBSERVANDO EL HECHO CON ESPECIAL INTERÉS
¿¿TIENE PODERES PARA VENCER A UN ENEMIGO DESTRUCTIVO POR LOS MIS...COS??
Y PERMITIDO CREEMOS MAS VALIOSO NO PODER CLARO ENTENDIDO
LE RUEGO QUE ME ACOMPAÑE A PALACIO NUESTRO REY ROGELIO ES MUY AFECTUOSO
VE LO VE... CON MAYORES BUEN AMIGO TODO RESULTADO
KARMA ES CONDUCIDO HACIA EL TRONO DE SU REY
DEJA MIRAR A LOS OJOS.
¡AL FIN LA SANGRE AZUL DE...!
Y ¡LEVÁNTATE!
¿PODRÁS SIN ARMA...
TENGO PODER SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE, TODO ES MI VOLUNTAD.
LOS OJOS DE KARMA BRILLAN CON EXTRAÑA LUZ...
¡EL PODER DE LA MENTE DOMINA AL CUERPO!

¡PUÑETAZO!

¿QUÉ MALDICIÓN MEDICINA ES ESTA?
MADRE ESTÁ BAJO MI DOMINIO MENTAL Y CREE QUE ME AMA DE SOLO DIO
MUY ASUNTO, GRAN EL JUEGO DE TODO ESTE MALDITO LING.
A PARTIR DE ESE MOMENTO, KARMA ES TESTIGO DE TAL HORROR Y MÁS ETC
Y DA RIENDA SUELTA A SUS PASIONES CON TISARO REPRIMA DAS
ES EVIDENTE UN DRAGÓN ROJO NO VE EMPIEZO A DUDAR DE LA ACTITUD DE ESTE HOMBRE
PERO YA PUNTO A RAGA BAN LOBO ORDENADO EL TIEMPO NOS DIRÁ LA VERDAD.
ENTRE TANTO, EL HOMBRE INCREÍBLE NO HA CESADO LA PERSECUCIÓN DE KARMA.
¿QUÉ VES, MADRE, KALIMÁN?
HUIDA AL SUEÑO SOCIAL TIENE A KARMA POR MEDIO DE UN VIAJE ESPIRITUAL
ESTÁS BIEN, SEÑOR
BUENA SUERTE, KALIMÁN!


ENCONTRARÉ A KARMA POR MEDIO DE P.E.S.A.
Y PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL
YA NACIÓ EL SOL
CON LA RAPIDEZ DEL PENSAMIENTO CRUZO LAS DISTANCIAS, SALVANDO VALLES Y MONTAÑAS
LO QUE COMENZADO LE LLEVARÍA VARIOS DÍAS, LO RECORRE EN UNOS POCOS MINUTOS
ES LA CIUDAD DE AKRA-FAR
YA ESTOY CERCA DE KARMA, DESPIDO EL MAL QUE PRESIENTO
ATRAVIESA LOS MUROS COMO UN FANTASMA
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ ESE HOMBRE A ESTAS HORAS DE LA MAÑANA?
DEBO COMENZAR MI PLAN INMEDIATAMENTE.
ESTO ES LO QUE ME GUSTA DE MIS PODERES ¡ESTÁN TODOS, JE, JE, JE...

¡ENTRA!
¡TRAIDOR!

¡!
¡CRASH!

A VELOCIDAD VERTIGINOSA EL NOMBRE INCREÍBLE RECORRE A LATAVE 3

¡AHH!

¿KALIMÁN..?

ES DE SUS SOLIDA KARMA FUERTE DE INMEDIATO NO ESPERA TE CON SU PUREZA MENTAL

LO OBEDECEN COMO A UN GRAN SEÑOR DEL KARMA, DE ROGER BAN NO ME LO ESPERO

DEBEMOS LLEGAR ALLÁ AL ESTO SEA TODO SE ABISMO QUE KARMA ESTÁ HACIENDO PARA UNA ACCIÓN CRIMINAL

AL ENTRES, KARMA POR EN POCO TIEMPO SE HA HUESTO

NO ALCANZO EL MOMENTO DE ENTRAR EN ACCIÓN

LA HERMOSA LINE ES ADE DECE ASCUARA DE SUS MARAVILLOSOS PODERES.

ES AHÍ DONDE GUARDAN LOS FABULOSOS TESOROS QUE PRONTO SERÁN MÍOS TENDRÉS EL HONOR DE CONTEMPLARLOS PARA LUEGO MORIR

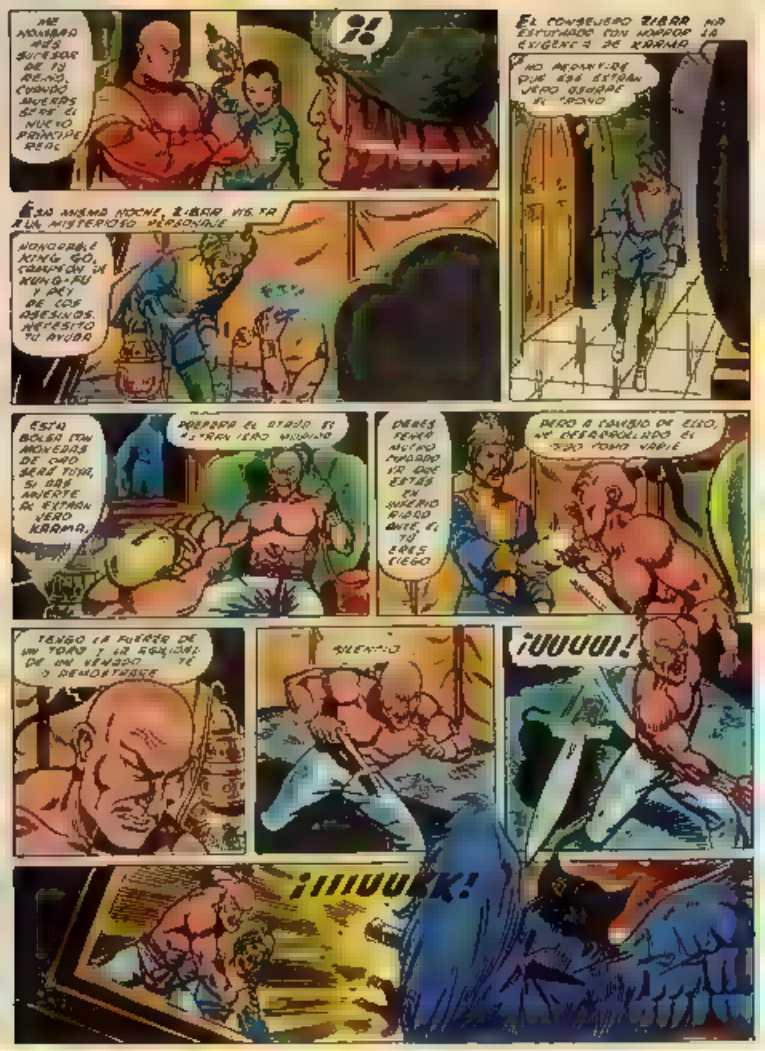
DETENTE NADIE PUEDE ENTRAR AL SALÓN DE LOS TESOROS

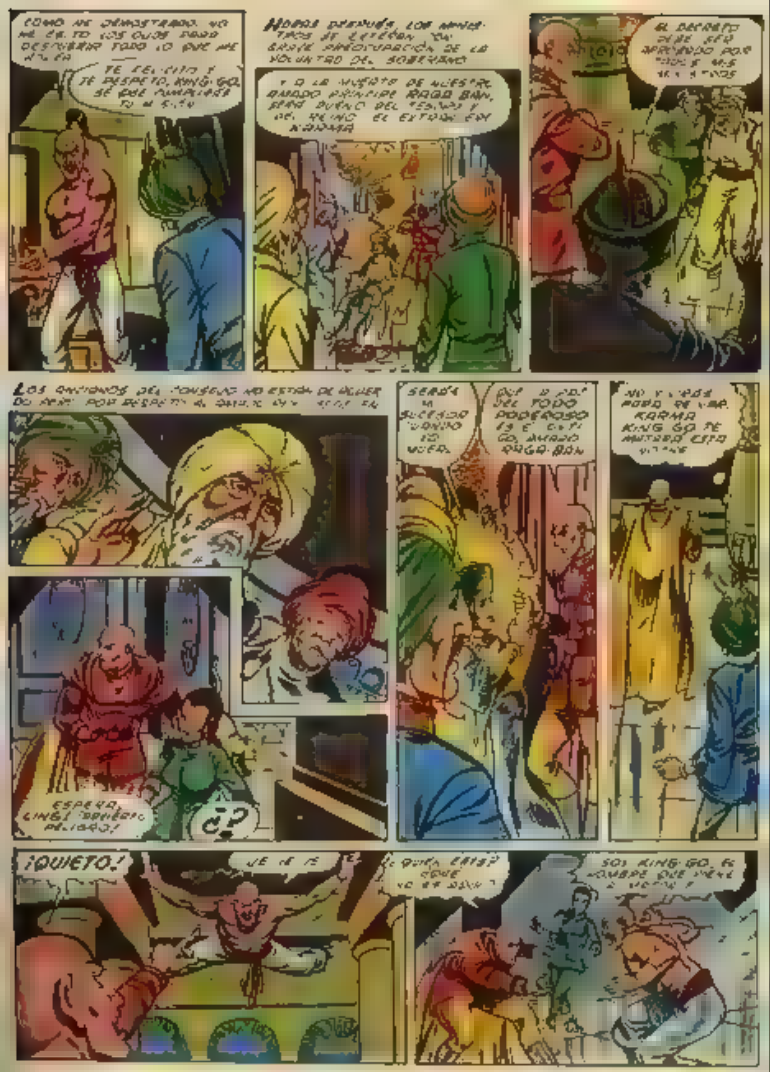
¡INSENSATOS!

ROGER BAN ME HE DADO PODERES FABULOSOS QUE NO PUDISTE QUE SE ACERCA A MÍ!

¡PACK!
¡ANNH.
¡¡MIDJUUU.
¡¿

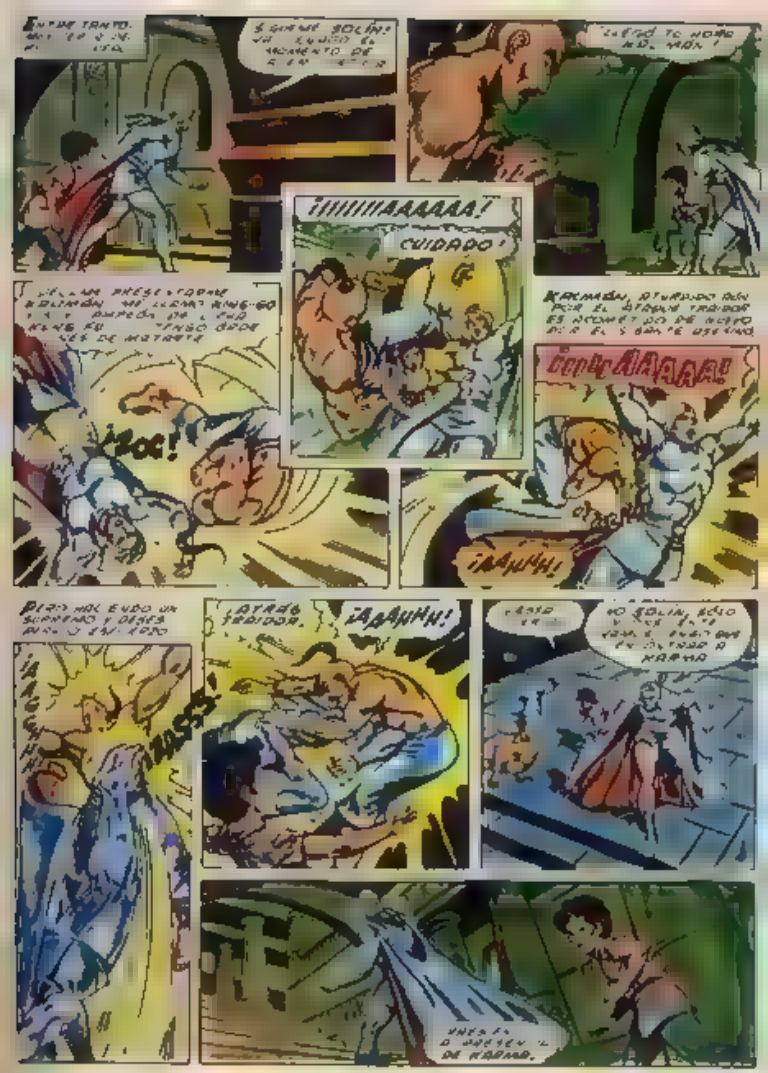
¡AHHH! ¡INCREÍBLE!

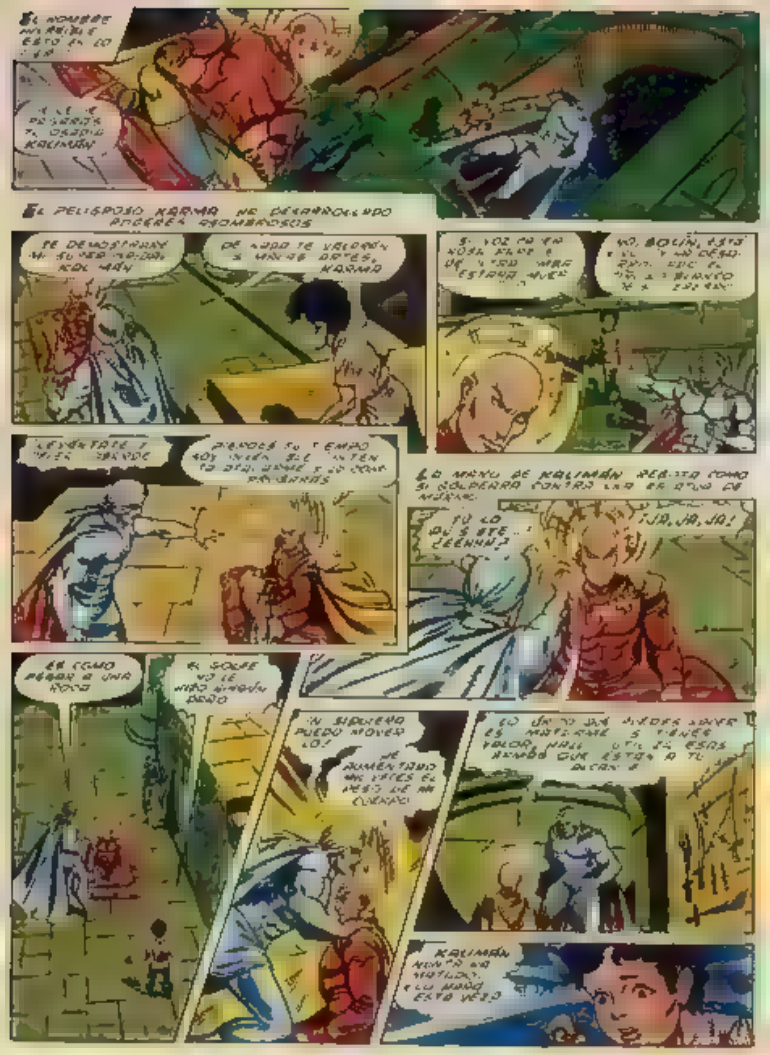

¡¡
NO NOMBRARÁ AÚN SUCESOR DE SU REINO, CUANDO QUIERES SEA EL NUEVO PRÍNCIPE REAL
EL CONSEJERO ZARR NO ESTUVIERA CON HONROR LA EXIGENCIA DE KARMA
NO OLVIDE QUE ESTARÁN VIGILANDO EL TRONO
ESA MISMA NOCHE, ZARR VISITA A UN MISTERIOSO PERSONAJE
HONORABLE KING GO, CONOCEDOR DE KUNG-FU Y REY DE LOS ASESINOS, REPRESITO TU AYUDA
ESTA BOLSA TAN MOVEDAS DE ORO SERÁ TUYA, SI DAS MUERTE AL ESTARÁN VIGILANDO KARMA.
PRESIONA EL BOTÓN EL ESTARÁN VIGILANDO
DEBES TENER ALTAS PODERES PARA IR DOS ESTÁS EN MUCHO PELIGRO ANTE EL TU ERES CIEGO
PERO A CAMBIO DE ELLO, ME DESARROLLADO EL OJO COMO VARIE
TENGO LA FUERZA DE UN TORO Y LA AGILIDAD DE UN VENADO TE DESAFÍO A QUE ME DESAFÍES
¡¡UUUUU!
¡¡¡UUUUUK!

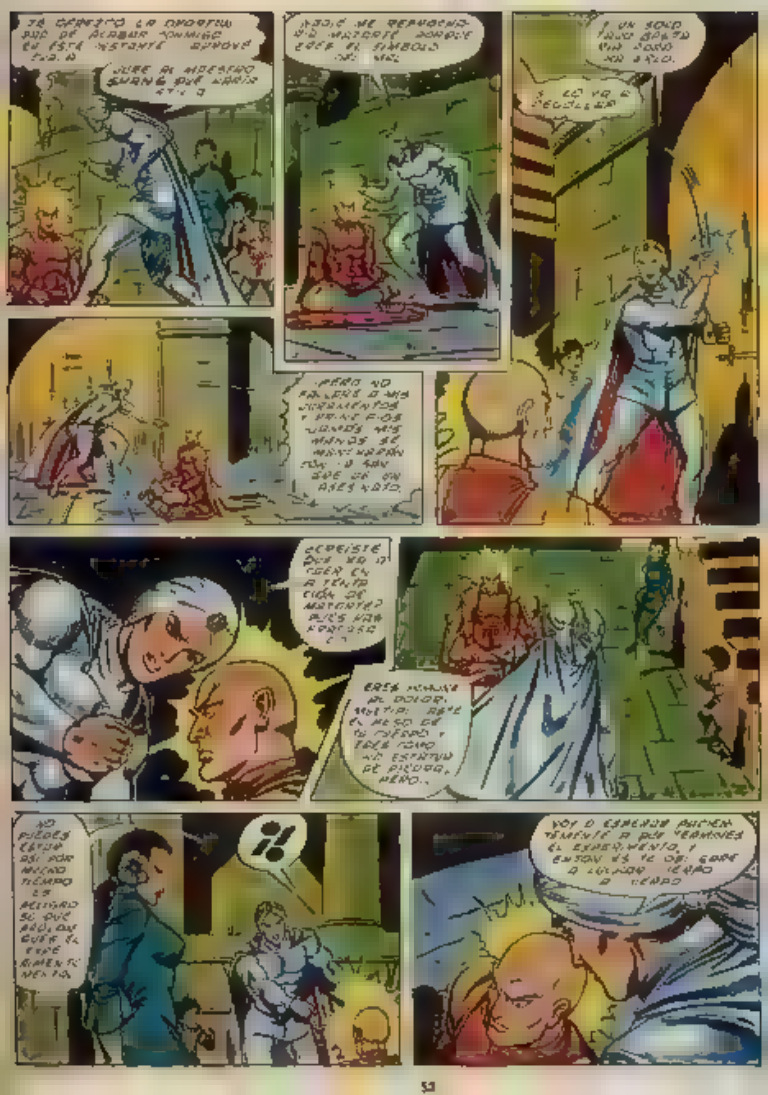

COMO HE DEMOSTRADO, YO ME LO TO LOS QUIS PARA DESTRUIR TODO LO QUE ME ODIA
TE FELICITO Y TE RESPETO, KING GO, SÉ QUE CUMPLIRÁS TU MISIÓN
AHORA PENSADA, LOS MIEMBROS DE ESTÉBAN YA SABÍA PREOCUPACIÓN DE LA VOLUNTAD DEL SOBERANO
Y LA MUERTE DE NUESTRO AMADO PRÍNCIPE RAGA BAN, SERÁ DUEÑO DEL TESORO Y DEL REINO EL ESTUDIANTE KARMA
EL SECRETO DE ESO APRENDIDO POR TODOS LOS MIEMBROS
LOS GUERREROS DEL PODEROSO NO ESTÁN DE ACUERDO POR RESPETO AL DIFUNTO
SERÁS LA SUCESIÓN CUANDO TU QUIERA
POR SUPUESTO DEL TODO PODEROSO ES EL GO, AMADO RAGA BAN
NO Y ODIA MORE DE KARMA KING GO TE MATARÁ ESTO MISMO
ESPERA, UNA TRAICIÓN PELIGRO!
¡QUIETO!
DE DE
¿QUIÉN ESTÁ? ¿QUÉ HA DE DAR?
SOY KING GO, EL HOMBRE QUE VIENE A VENGAR

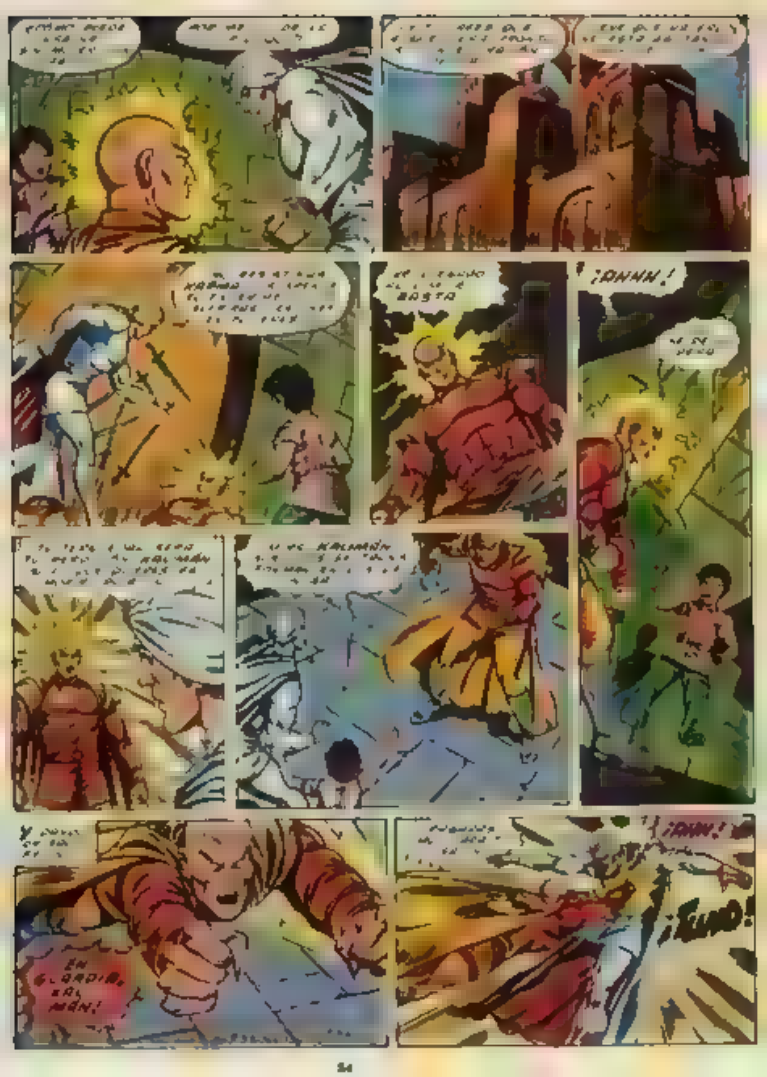
¡GARRA DE DRAGÓN ROJO!
¡AAAHH!
¡GRRR!
¡ARGGHH!
¡ARGGHH!
¡ARGGHH

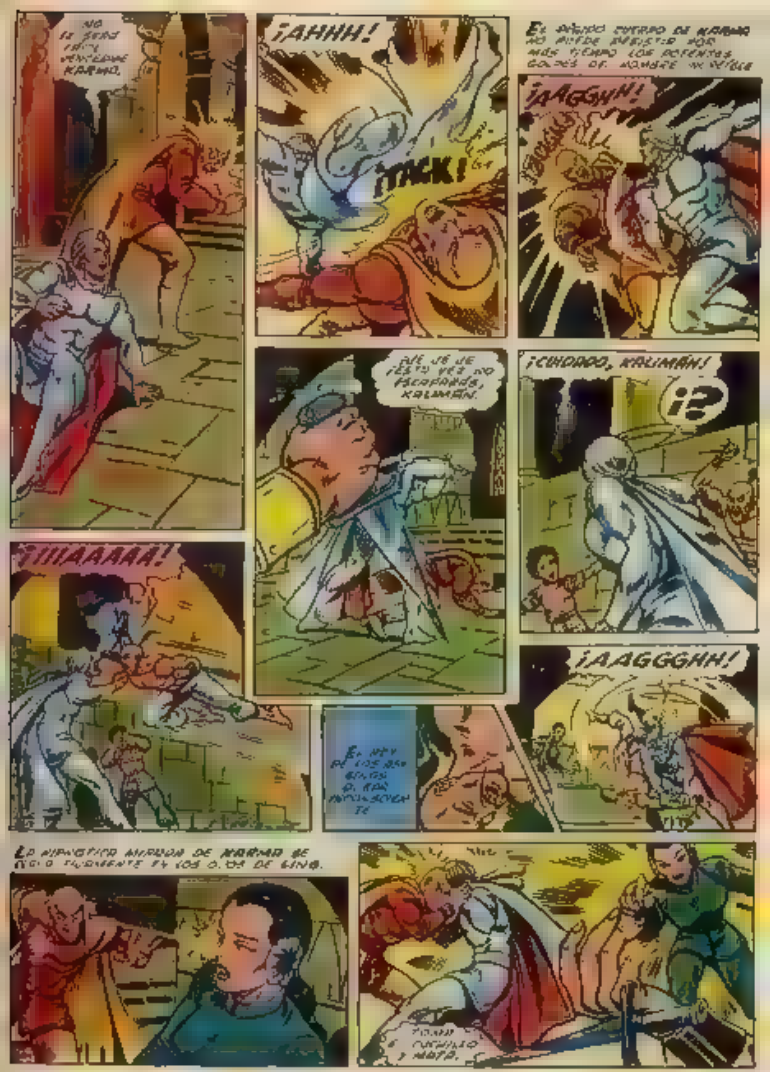
¡TRAIDOR!


¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!
CUIDADO!
¡AAAHH!
¡AAAHH!
¡AAAHH!


EL HOMBRE MARAVILLA ESTÁ EN LO CIERTO
¡NO TE PERDERÁS TU DESTINO, KALIMÁN!
EL PELIGROSO KARMA NO DEJARÁ DE PROGRESAR
TE DEMOSTRARÉ MI SUPERIORIDAD, KOL-MAR
DE NADA TE VALDRÁN TUS MAGIAS ARTES, KARMA
SÍ, VOZ DE MI MENTE, ESTÁS EN LO CIERTO
NO, BOLÍN, ESTÁS EN LO CIERTO
LEVÁNTATE Y PELEA, SALVAJE
PRONTO SU TIEMPO HOY VENCERÁ, SÉ QUE INTENTA ATACARME Y LO COMBATIRÉ CON MIS ARMAS
LO MANDÓ DE KALIMÁN PERMITIÓ COMO SE GOLPEARÁ CONTRA LAS DE UNA DE MADERA.
¡JA, JA, JA!
¡¿QUÉ LE PASA?! ¡¿DEMONIO?!
¡¿QUÉ ES COMO PEGARLE A UNA ROCA?
EL SOLAR NO LE HIZO NINGÚN DAÑO
NI SIQUIERA PUEDO MOVERLO
¡¿QUÉ?! ¡¿DE DÓNDE SALIÓ?!
¡¿ME HE CONVERTIDO EN UNA ESTATUA?!
¡¿NO PUEDO MOVER NINGUNA PARTE DE MI CUERPO?!
LO ÚNICO QUE ME QUEDA ES MI MENTE Y TIENES VALOR PARA LUCHAR EN ESAS CONDICIONES
KALIMÁN NO ES UN MORTAL COMÚN Y CORRIENTE
¡¿LO HARÁ ESTA VEZ?!


TE CREÍSTE LA INMORTAL
SUJETO DE ACABAR CONMIGO
EN ESTE INSTANTE SOLAMENTE
PUEDO
¡QUIÉN ES MISTERIO SUPREMO QUE LLAMAS ATTA!
¡NADIE ME REPRODUCE
NI MUCHOS SOMOS
ESTE ES SÍMBOLO
DEL MAL
¡Y UN SOLO PUNTO PARA TU UNO SOLO
NO MÁS.
Y LO VEREMOS
PERO NO PENSÉIS QUE MI INTERVENCIÓN Y MIS GOLPES MIS MANOS SE MANTENDRÁN CON LA MAS QUE EN UNOS MINUTOS.
¿CREÍSTE QUE NO IBA A SER CAPAZ DE MATARTE? PUES HAS EQUIVOCADO
ESTA NUEVA DE DOLOR, MUERTE, ESTE EL MIEDO DE TU CUERPO Y TODA ROTO NO ESTARÁN DE PIEDRA, PERO...
NO PUEDES CREER ASÍ POR MUCHO TIEMPO SE RECUERDO SE QUE ERES, QUE ESTÉ TEMERIDO
VOY A CAMBIAR ALGUNAS TEMPESTE A DOS TERRORES EL EXPERIMENTO, Y ENTONCES VERÉ TE DE, SOBRE A LOCURA TIEMPO O TIEMPO


¡HMMM!
¡UUUH!
¡UUUH!
¡UUUH


NO TE SERÁ FÁCIL VENCERME, KARMA.
¡AHHH!
¡TACK!
¡AAGGHH!
¡CUIDADO, KALIMÁN!
¿?
¡AAAAAAA!
¡AAGGGHH!
¡¡¡AAAAAA!!!

¡CUMPLIRÉ TU ORDEN, AMO Y SEÑOR! ¡MATAR! ¡MATAR!
PERO EN EL FRAGOR DE LA LUCHA, KALIMÁN VOLTEA EL PESADO CUERPO DE KARMA...
¡NO ES FÁCIL ACABAR CONMIGO, KALIMÁN! ¡NUESTRA PELEA AÚN NO HA TERMINADO!
EL QUE ATACA POR LA ESPALDA NO MERECE COMPASIÓN.
¡AGGG!
KARMA APROVECHA EL ATAQUE DE KING-KO PARA RECOBRARSE DE ENERGÍA...
¡¡QUE MAL! ¡MALDITO AMO!
UNA INTENSA CUMBAMBA PODER SE CUELA POR SU CUERPO, SATURÁNDOLO DE ENERGÍA...
Y ENORMES BOLAS COMIENZAN A BROTAR DE SU BOCA...
¡CUIDADO, BOLÍN! ¡NOS VA A LANZAR ESFERAS DE ENERGÍA ECTOPLASMÁTICA!
¡ESPERA, KARMA ¡DETENTE! ¡TE CREES SOBRECARGANDO DE ENERGÍA...! ¡VAS A REVENTAR!

KARNAK NO COMPRENDE LA TERRIBLE REALIDAD.
¡AHHH!
NO PODRÁS RESISTIR MUCHO TIEMPO.
¡MI GATO SAGRADO TE DESTROZARÁ!
¡?
¡MATA, GATO!
¡GRRR!
EL VIOLENTO IMPACTO HIZO QUE EL GATO PERDIERA SU AMIGO ENCANTO Y QUE LANZARA DESPREVENIDA DE SU SUEÑO HIPNÓTICO.
¡MALDICIÓN!
¡ESE ¿DONDE ESTÁ TOM?
TOCK!
¡CLANG!
¡YA SIENTO CERCA MI EXTINCIÓN!
¡TU SOLO TE HAS MATADO!
¡ARRESPONDERÁS, MALVADO!
¿QUÉ PUEDO HACER POR TI, HERMANO?
¿CÓMO PUEDES DECIR SE HERMANO SI ESTUVO A PUNTO DE MATARTE?
NO OLVIDES QUE ES UN SER HUMANO, ORDINARIO, SOMETETE AHORA EL TORO EL DOMINIO EQUIVOCADO DE LA AMBICIÓN Y LA MENTIRA.
¡KALIMÁN... NO CANTES VICTORIA TODAVÍA!

Y TRAS UN SEGUIMIENTO ESPASMÓDICO, EL CUERPO DE KARMA ARROJA ESTREPITOSAMENTE CONTRA EL SUELO.

¡NO AHUERTO!

¡NO! ¡MIRA SUS OJOS!

SIMULTÁNEAMENTE, LOS PUPILOS DEL ARTO SEGUIDOR CON ENIGMÁTICOS ESPECTROS SUFREN-DO UNA MONSTRUOSA METAMORFOSIS.

...Y PROFIRIENDO UN BULLICIO INFERNAL SE TRANSFORMA EN UN CUERVO AMENAZANTE.

¡¡¡OOOUUUUM!!! ¡¡¡FUUUSSS!!!

¡KALIMÁN, NUESTRA LUCHA NO HA TERMINADO! ¡MUERE!

¡QUIETO, KARMA! ¡DOBLEGA TU CORAZÓN Y SUS MALOS DESEOS SALVAR TU ALMA!

DE VUELTO AL LABERÍNTICO DE SUINSANG-KAN...

¡VENERABLE AHUERTO SUINSANG, HAGO ENTREGA DE LOS SAGRADOS RELICARIOS Y DEL ALMA APRISIONADOR DEL TRAIDOR!

¡GRACIAS, KALIMÁN! TOMA UNA VEZ MÁS LA FUERZA Y LA JUSTICIA VENCEN A LA AMBICIÓN Y LA MENTIRA!

¿Y QUÉ VAN A HACER CON ÉL?

EL ESPÍRITU DE KARMA, QUE HABITA EN ESTE CUERVO, DEBERÁ REENCARNARSE SIETE VECES ANTES DE VOLVER A SU CONDICIÓN HUMANA.

PROFUNDAMENTE EMOCIONADOS POR EL DOLOR DE LA SEPARACIÓN, SUS VIEJOS MAESTROS DESPIDEN A KALIMÁN CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS.

¡ADIÓS, KALIMÁN! ¡QUE LA PAZ Y EL AMOR SEAN CONTIGO!

¿DÓNDE IRÁNOS AHORA, KALIMÁN?

¡¡¡WUUUU!!!

¡¡¡WHACK!!!

¡¡¡WHACK!!!

¡¡¡WHACK

K